Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٩ ــ المعانى المعبر عنها بالألفاظ انما هى صور وأفكار مختزنة فى الأذهان ، مكتسبة بطريق الحواس • والألفاظ موضوعة بازاء تلك المعانى والصور الذهنية •

وهذا يتفق مع علماء كثيرين فى القديم ومنهم فخر الدين الرازى، وفى الحديث وعلى رأسهم عالما النفس «أوجدن» و «رينشارد» ، بينما المتعارف عليه عند اللغويين أن المعنى لا يتأتى الا بدراسة الكلمة والتركيب صوتيا وصرفيا ونحويا ومعجميا واجتماعيا •

٢٠ ــ اللغة العربية أتم اللغات الانسانية ، وذلك يرجع الى تشريف الله العربية حين أنزل بها القرآن الذى هو أشرف كتاب أحكمه الله ، والذى تعجز الأمم عن ترجمته ونقله الى لغاتها على ما هو به من الاختصار والايجاز •

وهذا القول يناك اجماع الباحثين من علماء العربية الا الذين فى قلوبهم مرض •

٢١ ــ أصل العربية يرجع الى يعرب بن سام • وهذا قول لم يتفق عليه المؤرخون والعلماء •

٢٢ ــ عدد أصوات العربية الرئيسية ورموزها ثمانية وعشرون، وهذا لا يتفق مع ما أحس به كثيرا من علماء العربية فى القديم ، ومع ما هو مقرر فى الحديث • وهذا يرجع الى أن الاخوان لم يدرجوا فى العدد أصوات ورموز الحركات عدا الألف التى ذكروها فى الألفبائية ، ولم يعتدوا بها •

٢٣ ــ للسان دور مهم فى اخراج الأصوات ، ويتدخل فى تقطيع واخراج أربعة عشر حرفا • وهذا لا يتمشى مع الواقع ، ومع النظريتين..