

وصافي وكافي وثمره الصنح راحات
واخفض جناحك للأهل والعشيرة
وخاوي خوي الصدق في كل الحالات

ويقول عن حبيبته وأسرتها مفتخرا بقومها :

عالي النسب بين أهل الفضيلة
أهل الكرم واللزم واحترامي
قوم يحبوا الفخر والجميلة
... .

كل من قصد شرهم ما ينامي
إن أقبلوا أولاد عم أصيلة
من عرضهم يبعدون الملامي

(أغاريد البحر والبادية ، ص ٨٧)

أي أن بيت حبيبته بيت حسب ونسب وكرم يستحقون احترامه ، وهم
يقومون بالأعمال الجميلة أو الطيبة لأنهم يحبون الفخر ، وكل من قصد بهم سوءا
تنقلب عليه الآية فلا يأتيه النوم خوفا منهم . وهم متعاونون شرفاء أنقياء (على
هامش الشعر الشعبي العماني ، ص ٥٧) .

ومن التقاليد العمانية التي تناولها في شعره ظاهرة الاعتذار أو ما يسمى
بالشره ، وهو تقليد عربي أصيل في صور . فإذا غضب شخص فإن الجماعة تعتذر له
بأن يلقي كل واحد أمامه سيفه أو خنجره أو أي سلاح عنده دلالة على أنهم سلموا
له . وكأنما يقولون «فلتفعل بنا ما تشاء» . يقول شاعرنا :

عقب الشره نبدي لكم باب العذر
سمحوا الخطية منا وقبلوا المعذرة

(أغاريد البحر والبادية ، ص ١٢٣)