

التشبيث ببعض ملامحها قبل أن تمحوها أو تشوهها عوامل التعرية .. «
(ص ١١٨ وما بعدها) .

وقد يظن البعض أنه قصة : « عملية تزوير » تتألف من فعلين .
لكنها - كما سنرى - تتألف من فعل واحد يعمل في مكانين . الأول :
طريق المطار وتداعى المعانى فى ذهن الراوى . والثانى قاعة استقبال
المسافرين واستعراضه للمزورين الشرفاء . أما الفعل فهو « التزوير »
وشخصاً قصتى : « موقعة » و « عملية تزوير » لا يرضيان عن الجرائم
التي ترتكب فى عصر الانفتاح ، لكنهما يشاركان فى ارتكابها تحت الحاح
الحاجة . وقد خاب سعى شخص قصة : « موقعة » فى اللجوء الى العنف .
وكلل سعى شخص قصة : « عملية تزوير » بالنجاح عن طريق صديقه
الذى نجح فى توسيع دائرة أعمال والده حين تسلم منه شركة المقاولات
المحدودة ليحيلها الى مجموعة شركات . كانا صصديقين منذ المرحلة
الابتدائية . صارحه الراوى برغبته فى السفر . حدثه عن اقتراحه القديم
البديل . وهو مساعدته فى بعض أعماله « كمصدر اضافى للدخل يعيننى
على تحقيق مشروعى الوحيد المأمول ، وهو الحصول على مسكن مناسب »
(ص ٩٠) فعقد الثمانيات - كما يقول الصديق - مرحلة مختلفة تماماً :
« الانفتاح الحقيقى يا عزيزى » . وساق تشبيها « انه كموجة حائطية
هابطة تدك اليابسة ، والشاطر من يجعل نفسه جزءاً من هذه الموجة
ولا يفكر فى مواجهتها » . (ص ٩١) فى المرة الأخيرة - قبل سفره بيوم
واحد - صارحه الراوى بأنه لا يسير فى الطرق المضادة الشرعية ، ودليله
على ذلك أنه رآه فى وكر المزور سيدنا مطاعاً . قهقهه وتنفس بعمق :
« يا عزيزى ، أنا أعمل فى السوق ، وأعيش فيه ، وان خرجت منه مت
.. أعيشه بكل ما فيه .. بروائح الطيبة والنتنة على السواء .. » ويصل
الأمر الى ما يتعدى ذلك : « تجار العملة ، وتجار المخدرات المكشوفين
والخفيين ، وغيرهم من القائمة التي تثير غثيانك ويخدش مجرد ذكرهم
عذرية ضمير الشاعر فيك .. وهؤلاء يا صديقى جزء من المناخ ، بل وأكثر
من ذلك ، انهم قوى محركة فعالة » (ص ٩٢) ورغم هذا يلجأ اليه الراوى
لتزوير جواز سفر له . ولهذا يضرب الصديق ضربة قاصمة فى نهاية
السهرة : « لا تتأخر عن مصارحتى عندما تناقش مع نفسك مدى اساءتى
اليك حين التجأت معى الى التزوير لتنليل العقبات أمام سفرك » (ص ٩٣) .

وفى المطار يكتشف أن معظم المسافرين مزورين وكذابين ، وكان
الجريمة صارت جزءاً من مناخ الانفتاح على حد تعبير صديق الراوى .
كان الجميع مسافرين الى « مالطا » . السؤال الذى يسأله ضابط وثائق
السفر - أحياناً للتفكه - لماذا تسافر الى مالطا ؟ . ويشترك الجميع فى