

كان ماياكوفسكى يثق فى نفسه مادام يفعل شيئاً .
عندما عجز عن التخلص من أسلوبه فى التصوير ، رسم فيلا -
سكينز خمسمائة لوحة .
فى النهاية حُلّت مشكلته الأسلوبية - بواسطة رسّام آخر .
بدأ الممثل يتفوّه بكلمات كما لو كانت كلماته
وليست كلمات شكسبير أو مونترلانت أو شاليابين .
بينما كان ينظر إلى الشاطئ التلى ، رأى النيران التى أوقدها
الهنود .

اقترض اسماً لشبه الجزيرة : Tierra del Fuego
لكن ما الذى يحدث إذا لم تكن شبه جزيرة ؟ عندئذ ، ربما يُعتقد
أن تذهب الطيور إلى مكان أبعد .
لقد اعتادوا أن يروها بعد الظهر فقط .
"بهذه تستطيع أن تبدأ حياة جديدة" . أعطته جواهرها
المحاذة هى شئ فى الجنوب وهى شئ آخر فى الشمال .
فى الشمال يواصل المرء الحركة .
فى الصين ، يخاطرون بالتقى أو السجن إذا تحدثوا . لقد تغير
هذا بعد ذلك لكنه لم يتغير تماماً .
إن انفتاح الحرّيات يتحقق فى خطوات :
فى البداية يتحدث أحدهم عن المحيط ، ثم عن الزوارق ، ثم عن
الناس الذين يركبون الزوارق ، أخيراً عن أفكارهم .