

- (٩٤) علاء الدين علي بن عبدالله بن يوسف البيري<sup>(١)</sup> ت ٧٩٤ هـ .  
كان أديباً بارعاً في الإنشاء - خدم عند جماعة من الملوك الى أن خدم  
بليغاً الناصري - وسار صحبته إلى القاهرة - مما جعل برقوق يتغير عليه فتوفي  
مخنوقاً بأمر من برقوق في ١٤ ربيع الأول سنة ٧٩٤ هـ .
- (٩٥) فخر الدين عبد الرحمن بن عبد الرازق بن مكائس<sup>(٢)</sup> ت ٧٩٤ هـ .  
كان كاتباً منشئاً بليغ - تولى نظر الدولة مراراً وتنقل في الولايات وتولى  
وزارة دمشق أخيراً ثم استدعي الى القاهرة ولكنه لم يصلها حيث اغتيل في  
الطريق سنة ٧٩٤ هـ .
- (٩٦) عمر بن ابراهيم بن سليمان - زين الدين الرهاوي<sup>(٣)</sup> ت ٨٠٦ هـ .  
كان إماماً بارعاً في الأدب والنظم والشرفاق معاصريه في كتابة الإنشاء -  
تولى ديوان الإنشاء في حلب - كان خطه في غاية الجودة تعلم الكتابة على  
الشيخ عز الدين أبو البقاء الحنفي .
- (٩٧) محمد بن صالح - ناصر الدين بن صلاح الدين الحلبي - الشهير بابن  
السفاح<sup>(٤)</sup> ت ٨٠٧ هـ .
- كان أحد أعيان أهل حلب عمل في وظائف هامة بحلب وغيرها عمل  
بالتوقيع عند الأمير يشبك الشعباني . توفي سنة ٨٠٧ هـ .
- (٩٨) عبد الرحمن بن محمود بن عثمان الزيني - البصروي<sup>(٥)</sup> ت ٨٠٩ هـ .  
كان أديباً من أدباء عصره - برع في الكتابة وياشر التوقيع بديوان الإنشاء

---

(١) أبو المحاسن « النجوم الزاهرة » ج ٢ ص ١٣٢ .  
(٢) ابن العماد الحنبلي « شذرات الذهب » ج ٦ ص ٣٣٤ .  
(٣) أبو المحاسن « المنهل الصافي » مخطوط مجلد ٢ ص ٤٦٤ .  
(٤) أبو المحاسن « المنهل الصافي » مخطوط مجلد ٣ ص ١٦٩ .  
(٥) السخاوي « الضوء اللامع » ج ٤ ص ١٥٦ .