

* وما له هَارِبٌ ولا قَارِبٌ، أى صَادِرٌ عن الماء ولا وَارِدٌ، وقال اللّحياني: معناه ما له شَيْءٌ وما له قَوْمٌ.

* والهَرْبُ: الثَّرْبُ يَمَانِيَّةٌ.

* وهَرَّابٌ، ومُهَرَّبٌ: اسمان.

* وهَارِيَةُ البَقْعَاءِ: بَطْنٌ.

مقلوبه: [هـب ر]

* الهَبْرَةُ: بَضْعَةٌ مِنَ اللحمِ لَا عَظْمَ فِيهَا، وقيل: هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللحمِ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً.

* وَهَبَرَ يَهْبِرُ هَبْرًا: قَطَعَ قِطْعًا كِبَارًا.

* وَضَرَبَ هَبْرًا: يَهْبِرُ اللحمَ، وَصِفَ بالمصدر، كما قالوا: دَرَهَمٌ ضَرَبٌ، وكذلك ضَرَبَ هَبِيرٌ، وَضَرْبَةُ هَبِيرٌ، قال المُنَخَّلُ:

كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ يُتَرُّ الْعَظْمُ سَقَاطٌ سُرَاطِي^(١)
* وَسَيْفٌ هَبَّارٌ: يَنْتَسِفُ الْقِطْعَةَ مِنَ اللحمِ فَيَقْطَعُهَا.

والهَبِيرُ: الْمُتَقَطِّعُ، مِنْ ذَلِكَ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوِيهِ، وَفَسَّرَهُ السَّيرَافِيُّ.

* وَجَمَلَ هَبْرًا، وَأَهْبَرُ: كَثِيرُ اللحمِ، وَنَاقَةٌ هَبْرَةٌ وَهَبْرَاءُ، وَمُهِوْبِرَةٌ كَذَلِكَ.

* وَالْهَبِيرُ: مُشَقَّةُ الْكَتَّانِ [يَمَانِيَّةٌ]، قال:

* كَالْهَبْرِ تَحْتَ الظُّلَّةِ الْمَرْشُوشِ *

* وَالْهَبِيرِيَّةُ: مَا طَارَ مِنَ الزَّغَبِ الرَّقِيقِ مِنَ الْقَطَنِ، قال:

* فِي هَبْرِيَّاتِ الْكُرْسُفِ الْمَنْقُوشِ^(٢) *

* وَالْهَبِيرِيَّةُ وَالْهَبَارِيَّةُ: مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ.

* وَالْهَبِيرِيَّةُ: مَا تَعَلَّقَ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ، مِثْلُ النُّخَالَةِ مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ، وَقَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ:

(١) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٣؛ ولسان العرب (هبر)، (سروط)، (سقط)؛ وتاج العروس (هبر)، (سروط)، (سقط)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة (١٥٢/٣)؛ وأساس البلاغة (سقط).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (هبر)، (ندش)، (بوه)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/١١)؛ وتاج العروس (ندش)، (بوه)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٢٤/١)؛ والمخصص (١٦١/٨).