

من المجموع، وعلى قانوني البساطة والاختلاف الجشطالتيين، فالإطاران بؤرة فضائية باعتبار الموقع، وبؤرة جشطالتيية باعتبار قانون التمييز حيث يبرز الشكل البسيط أكثر من الشكل المعقد، كما يبرز الشكل المبين بشكل مخالف للمجموع.

في البؤرة المحددة أعلاه نجد عنصراً محورياً أساسياً هو محور التذكر، انطلاقاً من موضوعة العدوان والقتل مروراً بموضوعة المواجهة، وانتهاء بالاستسلام. وهذه كلها موضوعات سبق ورصدتها في موقع سابق على مستوى مجموع الفضاء النصي للنص.

إن محور التذكر هو الذي يطلق النص في صيغته السردية كمتواليه من الأفعال والحالات ببداية ونهاية، وهذا ما تقدمه البؤرة بشكل مركز يمكن توضيحه كالتالي:

