

خصوصاً فمنهم أخذ معظمها وأما الأسانيد فلم يكونوا يحتاجون إلى النظر فيها
 لقرب العصر وممارسة النقلة وخبرتهم بهم فلما انقرض السلف وذهب ص
 ٤٥٥ الصدر الأول وانقلبت العلوم كلها صناعة كما قرناه من قبل احتاج
 الفقهاء والمجتهدون إلى تحصيل هذه القوانين والقواعد لاستفادة الأحكام من
 الأدلة فكتبوها فناً قائماً برأسه سموه أصول الفقه وكان أول من كتب فيه
 الشافعي رضي الله تعالى عنه أملى فيه رسالته المشهورة تكلم فيها في الأوامر
 والنواهي والبياني والخبر والنسخ وحكم العلة المنصوصة من القياس. ثم كتب
 فقهاء الحنفية فيه وحققوا تلك القواعد وأوسعوا القول فيها. وكتب المتكلمون
 أيضاً كذلك إلا أن كتابة الفقهاء فيها أسس بالفقه وأليق بالفروع لكثرة الأمثلة
 منها والشواهد وبناء المسائل على النكت الفقهية. والمتكلمون يجردون صور
 تلك المسائل على الفقه ويميلون إلى الاستدلال العقلي ما أمكن لأنه غالب
 فنونهم ومقتضى طريقتهم فكان لفقهاء الحنفية فيها اليد الطولى من الغوص
 على النكت الفقهية والنقاط هذه القوانين من مسائل الفقه ما أمكن وجاء أبو
 زيد الدبوسي من أئمتهم فكتب في القياس بأوسع من جميعهم وتمم الأبحاث
 والشروط التي يحتاج إليها فيه وكملت صناعة أصول الفقه بكمالها وتهذيب
 مسائله وتمهدت قواعده وعنى الناس بطريقة المتكلمين فيه وكأن من أحسن ما
 كتب فيه المتكلمون كتاب «البرهان» لإمام الحرمين. و«المستصفى» للغزالي
 وهما من الأشعرية وكتاب «العهد» لعبد الجبار وشرحه المعتمد لابن الحسين
 البصري وهما من المعتزلة وكانت الأربعة قواعد هذا الفن وأركانها ثم لخص هذه
 الكتب الأربعة فحلان من المتكلمين المتأخرين وهما الإمام فخر الدين بن
 الخطيب في كتاب «المحصل» وسيف الدين الأمدى في كتاب «الأحكام»
 واختلقت طرائقهما في الفن بين التحقيق والحجاج فابن الخطيب أميل إلى
 الاستكثار من الأدلة والاحتجاج والأمدى مولع بتحقيق المذاهب وتفرغ المسائل
 وأما كتاب المحصول فاختصره تلميذ الإمام سراج الدين الأرموي في كتاب
 التحصيل وتاج الدين الأرموي في كتاب الحاصل واقتطف شهاب الدين القرافي
 منهما مقدمات وقواعد في كتاب صغير سماه التتقيحات وكذلك فعل
 الضاوي في كتاب المنهاج وعنى المبتدئون بهذين الكتابين وشرحهما كثير من
 الناس وأما كتاب الأحكام للأمدى وهو أكثر تحقيقاً في المسائل فلخصه أبو
 عمر بن الجاجب في كتابه ص ٤٥٦ المعروف بالمختصر الكبير ثم اختصره في
 كتاب آخر تداوله طلبة العلم وعنى أهل المشرق والمغرب به وبمطالعته وشرحه
 وحصلت زيادة طريقة المتكلمين في هذا الفن في هذه المختصرات. وأما طريقة