قال فى النهاية : هو المنتفخ الوجه[٢٧].

وقيل : الفاحش السِّمَن .

وقيل : النحيف الجسم[٢٨].

وهو من الأضداد[٢٩].

[١٩] «ولا بالمكَلْثم[٣٠]»

المكلثم هو من الوجوه : القصير الحنك ، الرابى الجبهة ، اللحم .

أراد أنه كان أَسِيلَ الوجه ، ولم يكن مستديرا

[٢٠] «وكان فى وجهه تدوير»[٣١]

قال أبو عبيد : يريد أنه لم يكن فى غاية التدوير ، بل كان أحلى عند العرب .

[٢١] «وأصدقُ الناسِ لَهجة» .

قال فى النهاية : اللهجة اللسان .

---

(٢٧) الذى فيه جهامة أى عبوس من السِّمَن .

(٢٨) كما جاء فى خبر هند «سهل الخدين» أى غير مرتفع الوجنتين .

(٢٩) أى يستعمل فى الشىء وضده وفى اللغة كثير مما يدل على الشىء وضده

(٣٠) المكلثم هو : كثير لحم الخدين المدور الوجه ، ولما لم يكن هذا على إطلاقه وجهه تدوير» .

(٣١) أى تدوير مّا ، فلم يكن مستديرا كل الاستدارة بل كان فيه بعض ذلك سُهولة ، والسُّهولة ضد الحُزُونة ، وهى فى الأصل ما غلظ من الأرض . الاستدارة والأسالة كذا قال البيضاوى وأبو عبيد . وفى هذا الوصف إثبات لصفة النقص تكميلا للمدح . وعدم الاكتفاء باستلزام النفى للإثبات فى مقام المدح