Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فيها ساعة واحـدة ، ليدفعـوا بالحواشى القطنية فى تلك الثغـرات الفـارغة ، المتلئـة بهـا اجسادهم ، وليس بمقـدورهم ملؤها ، كل هذا فقـط كى يكونوا فى مثـل اناقتنـا · ليس باستطاعتى ـ فى حقيقة الأمر ـ ادراك السـر وراء منحهم أزياءنا ؟!· فالأمر سيان عندى ، دائما يظهرون كثلاثة أرباع الشـقاء الانسانى

(تضحك المانيكان (٣) بصـوت عال) أتعرفين أن ـ حظيرة الشمبـانزى ـ هـؤلاء الحـالمين ان يكونوا أشـباها لنا ، يتنزهون فى راحة واسترخاء ، ويسيرون فى الطرقات من الصـباح حتى المساء ، حيث لا توجد روح هائمة ·· بينما علينا نحن أن نتثنى ونتحرك فى مكان واحـد طيلة حياتنا !

المانيكان النسـائى (٣) : انك تبالغ يا عزيزى قليلا · لا أوافقك تمـاما فى أنهم يقلدوننا فى كل شىء · فلديهم ـ على سبيل المثال ـ رؤوس تنقصنا !!

المانيكان الرجـالى (٦) : أجل ، معك حـق ! (ساخراً) اننا ـ يقينا ـ نقوم بالافتراء على هذه « الصواميل » الفارغة التى تسـمى « بالرؤوس » !! أليسـوا أقـرب ما يكونون الى لوحة البؤس واليأس كأزيائهـم التى يرتدونها ! ؟ ربما يحمـل أولئك البعض رؤوسا لها تميزها الخـاص ، اننا نتـكلم عن السواد الأعظم منهم ، هؤلاء الذين يستخدمون هذه الرؤوس باعتبارها دعامات أو مسـاند ، تقربهم من الغربان الضـاحكة التى تذكرنا بأعشاش من القبعـات ، أخبرينى بنفسك : أهناك شخص ، يضـع على جسـده هذه البنيـات المتخلفة ؟!

(تسمع فوق خشبة المسرح ضوضاء تأتى من الخلفية لتقترب رويدا رويدا من الخشبة) ·