Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اى خطر داهم يكمن فيما رحت أبذل من غزل ؟
أى سوء سوف يلحق مرشفيك بقبلة مسكينة بين القبل ؟ !
قل جميلا ، .. قل جميلا ! — .. أو فخذ
من فضل صمتك ماجمل
أعطنيها قبلة واحدة ، ... إن لها فى الحال رجعى ، ..
ثم أخرى هى ربح إن ترد تأخذ شفعا* ! .. »

٣٦ « ألف تب ! . . صورة ميتة ، . . ياحجرا متبلدا حرم
الحواس مع الحياة ! ..
أيها الصنم المرقش ، أيها الوثن المبلد والموات ! ..
أيها التمثال لا يرضى سوى العين فحسب . .
أنت شىء مثل رجل لست نسلا قط لامرأة تدب
فالحقيقة لست رجلا ، إن شرفت بطلعته ،
يلثم الرجل النساء بكل حر إرادته . »

٣٧ ما انتهت من قولها حتى تغلب نافد الصبر على ذرب اللسان
يستدر الغضب الفياض صمتا : هدأة تعيى البيان[1]
فالخدود الحمر والأحداق فى نار تعالن ما بها من لذع ظلم وألم
ليس تملك فى قضيتها رشادا وهى فى شتى شئون الحب قاصر
وحكيم

(١) تعيى البيان : تعجز اللسان .