

من فترات « الرخاء الديمقراطي » إذ كان وهو ممثل للأغلبية الوفدية يعطى للمعارضة غير الوفدية حقها كاملاً في عرض آرائها ، وكان من رأيه إن حق المعارضة فوق حق الأغلبية .

وقال لي الدكتور ماهر أنه قرأ تحقيقات الصحيفة وأعجبه فيها « الصدق » ، والدفاع عن « حق الشعب » ولكنه يحب أن ينقل إلى رجاء من سيدة كبيرة نعتز بها جميعاً بأن « نقفل » الكلام في هذا الموضوع بعد أن أخذ حقه كاملاً من النشر .

وسألت : ومن هي هذه السيدة ؟ .

قال : « إنها صفية هاتم زغلول قرينة الزعيم الكبير سعد . فقد قرأت القصة وتأثرت بها ، ثم اتضح لها فيما بعد أن أحد الأطباء الذين تحدثت عنهم هو قريب لها ويبدو أنه اتصل بها وطلب منها التدخل لعدم الإستمرار في طرحِ المأساة » .

ولم تكن كلمة « التدخل » جديدة عليّ فقد كنت أتعرض خلال تغطيتي للأبناء الرياضية ، وما يجري في الأندية إلى نوع من التدخل في صورة إعتراض أو إحتجاج أو محاولة إقناع بعدم التعرض لهذه أو تلك من المشكلات الرياضية ، ولكنه بالقطع لم يكن من نوع التدخل الذي يفرض على الصحفي ، بصورة أو بأخرى ، ضرورة التوقف عن متابعة ما يراه صواباً ، ولهذا لم أكن أعياً بمثل هذا التدخل ولا أقيم أى اعتبار له ، بالإضافة إلى أن هذا النوع من التدخل كان طريقاً لإتاحة الفرصة لكل الآراء في أن تظهر في الباب الرياضي اليومي الذي كنت أحرره .

أما هذا التدخل من جانب الصحافة لها مكانتها وتأثيرها ، فقد كان مختلفاً إلى حد كبير ، ولم يسبق لي مواجهة نوعية مشابهة له ، غير أن الظروف الصحفية والذاتية التي أحاطت بالتدخل في هذا الموضوع هي التي ساعدت على إجتيازه - إلى حد كبير - دون خسائر ما .

وأول هذه الظروف - وأهمها في تقديري - هو أن الوقائع التي نشرت كانت صادقة تماماً ولو أن جزءاً منها لم يكن كذلك ، لوجد الأطباء فرصتهم في الإنقضاض على الصحفي الذي يشوه الوقائع لغاية في نفسه .

فالصدق في الرواية ، والإلتزام بالوقائع بلا تحريف ، ثم الحرص على استخدام الأسلوب المتزن في تقديمها .. كل ذلك أغلق باباً من أبواب التدخل الجريء ، والذي يعطى لصاحبه حقاً في تخرج الصحفي .

وثانية هذه الظروف أن الرجل الذي كان على رأس الصحيفة ، والمسئول عما ينشر فيها كان يدين بحرية الرأي ، وأنها مقدمة عنده على كل شيء ، ومن هذا المنطلق فقد تصرف في مواجهة هذا التدخل تصرف الرجل الديمقراطي الذي يعرف أن الصحافة الحرة هي سلاحه في كل وقت ، حاكماً كان أو غير حاكم .. في موقع الصحفي القادر على الحذف أو النشر أو في موقع المواطن الذي لا يملك منصباً صحفياً ولكنه يعتبر الصحافة منبره الذي يعبر من فوقه عن رأيه .