

الهوامش

- ١ انظر ياقوت الحموى : معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، تحقيق أحمد فريد الرفاعى ، مطبوعات دار المأمون، ١٩٥٨، ج٢، ص ص ١٦١-١٦٢.
- ٢ عبد الفتاح كيليطو: " المقامات، السرد و الأنساق الثقافية "، ترجمة عبد الكبير الشرقاوى، دار توبقال، المغرب، ط١، ١٩٩٣، ص ص ١٨-١٩.
- ٣ يذهب كيليطو إلى أن عيسى معلم الهمذاني ، إن هو إلا تعبير عن الثقافة مستودع الأخبار، المقامات السرد و الأنساق الثقافية، ص ص ١٨-١٩.
- ٤ فدوى مالطى دوجلاس :بناء النص التراثى ،الهيئة المصرية العامة للكتاب ،١٩٨٥، ص ٩٤ .
- ٥ عبد الفتاح كيليطو : "المقامات السرد و الأنساق " ،مرجع سابق، ص ٧ .
- ٦ حسن عباس نشأة المقامة فى الأدب العربى ، دار المعارف ، القاهرة د.ت ، ص ٢٥ .
- ٧ زكى مبارك " إصلاح خطأ قديم...." المقتطف، العدد ٨٦، ١٩٣٠، ص ص ٤١٨-٤٢٠ .
- ٨ من هؤلاء الباحثين، عبد الرحمن ياغى فى كتابه : "رأى فى المقامات" ، المكتب التجارى للطباعة والنشر ،بيروت، ١٩٦٩. و كذلك