فى روعة المظهر ونفاسة الهدايا التى كانت تريد بها نيـــل رضا عاهلها فتحعلى شاه » ٠

٦ ـ بدخول التلغراف الى ايران سنة ١٨٦١ واتصالها فيما بعد بالخطوط الهندية الأوربية ازدادت الاتصالات بينها وبين العالم الخارجى ، وساعدت علاقات أخرى مع أوربا على دفع تحديث ايران الى الأمام ٠

٧ ـ فتحت الهزائم الساحقة المتتالية من روســـيا وتوقيـع المعاهدتين المفروضتين الجائرتين كلستان (سنة ١٨١٣) وتركمنجاى (س٠ ١٨٢٨) أعين الحكام الايرانيين على ضعف دولتهم بالقياس الى قوة العتاد الحربى فى الدول المجاورة ٠

٨ ـ وعلى مستوى اقل ، برغم أن الرحلات المتتالية لملوك آل قاجار الى أوربا (وبخاصة ناصر الدين شاه ومظفر الدين شاه) لم تكن مجدية بالنسبة للدولة ، الا انها لم تكن بلا نتيجة ، فقد جعلت الحكام المستبدين قلقين بشأن مستقبل مملكتهم ، يناقشون دائمـــا الاصلاحات الاجتماعية ٠

٩ ـ دخول الطباعة ايران سنة ١٨١٢ ٠ وبعد ذلك أرسل عدد من المبعوثين الى الخارج لدراسة فن طباعة الحجر ٠ ان الحقيقـة القائلة بأن الطباعة دخلت ايران فى عصر متأخر نسبيا تســـتحق اهتماما يفوق ما بذل فى الواقع ، ولو من أجل تاثيرها فى أساليب الأدب وفى الموقف العام من التعبير الأدبى ٠ وفى بلد مثل ايران حيث كان فن الخط جزءا من صناعة الادب منذ القرن التاســـع (الثالث لهجرى) يؤثر دخول الطباعة تلك التى تتصل بطبيعة النقل والانتشار ، ذلك أن نسخ المخطوطات الفارسية كان يتميز بالزخرفة والتزيين والمنمنمات (المينياتير) الفارسية وذلك بطريقة شائقـة وفنية ، كما كانت الفرمانات الصادرة عن الحكومة تنمق بمهارة