

وقصة فأر والت ديزنى معروفة ومعادة .
بطل أفلام « الكارتون » ابتكره والت ديزنى فى رحلة بالقطار بين نيويورك وهوليود
عام ١٩٢٨ .

والفأر الحقيقى وقع فى مصيدة المؤلف فى أحد الاستديوهات وأراد إطلاق اسم
مورتيمر عليه ولكن زوجة ديزنى اختارت له اسم « ميكى ماوس »!
وفى كل دولة كان لهذا الفأر اسم مختلف فى اليابان عن فرنسا ، وفى أسبانيا يختلف
اسمه عن إيطاليا . . . إلخ .

وقصة الكاتب البريطانى روبرت لويس ستيفنسون « دكتور جيكل ومستر هايد »
التي نشرت عام ١٨٨٦ بطلها طبيب يكتشف عقاراً يعطيه ملامح وخصال الشياطين
فيقتل ولا يبالي .

الفكرة أخذت عن رجل عاش فى أدنبرة يحترمه الناس نهراً كرجل أعمال وقور . .
ولكنه يقود عصابة من اللصوص ليلاً .
وانتهت القصة الحقيقية بإعدام انبطل قبل تسعين عاماً من كتاب ستيفنسون
لروايته .

هذه القصة كتبها ستيفنسون فى ثلاث ليال بعد أن أغلق على نفسه باب مكتبه .
وإذا كان روبرت لويس ستيفنسون قد كتب روايته فى ثلاثة أيام فإن كاتباً اسمه لوب
دى فيجا كان يكتب الرواية أو المسرحية فى ليلة واحدة .

وقد كتب ٢٢٠٠ مسرحية .
والسير والتر سكوت البريطانى كان يكتب رواية فى الأسبوع .
وكاتب الرواية البوليسية الأمريكى إيرل ستانلى جاردنر الذى مات منذ ١٧ سنة ألف
١٤٠ رواية . وكان يكتب ويملى على سكرتيرته ، وعلى آلة التسجيل ١٠ آلاف كلمة
فى الساعة .

وكان يكتب ٧ روايات بوليسية فى وقت واحد معظمها بطل واحد وهو رجل الشرطة
وفيه عشرات المجرمين ومئات الجرائم !