Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

احتلت هذه القصة وهى بعنوان « حكاية السندباد » مجموعة من الليالى بدأت بالليلة ٥٦١ (١) ٠

أما قصة كامل الكيلانى المأخوذة عن هذا الكتاب فهى بعنوان « السندباد البحرى » وهى ضمن سلسله له بعنوان « قصص من ألف ليلة » (٢) ويتوفر لكل رحلة سواء فى الكتاب الأصلى أو القصة المأخوذة عنه بناء قصصى متكامل ٠ فهناك المقدمة التى تحمل أولا رغبة السندباد فى الاستقرار ، ثم عدوله عن ذلك واظهار ما يعتريه من رغبة جارفة للرحيل والمغامرة ٠ ثم تبدأ المغامرة ليواجه مجموعة من الصعوبات والأهوال . ثم تأتى النهاية السعيدة بأن يتغلب على هذه الصعاب معتمدا أساسا على تفكيره ومحاولة التدبير والحيلة . ثم العودة غانما محملا بالثروة والهدايا ٠ وتأتى هذه النهاية كاجابة لتساؤل السندباد الحمال فى بداية القصة وشكواه من أن هناك أغنياء يسكنون القصور ويرفلون فى العز ، وهناك فقراء يشقون ويكدحون لمجرد الحصول على لقمة العيش ٠

وقد جاء التوضيح بأن ما حقق من جاه وثروة انما جاء نتيجة الجهد والتعب والتعرض للمخاطر والاهوال٠

---

(١) **الف ليلة وليلة** ، ج ٢ ، بيروت ، دار التوفيق للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٨٠ ٠ ص ٨٧٥ ٠

(٢) كامل كيلانى ٠ **السندباد البحرى** ٠ ط ٢٥ ٠ القاهرة ، دار المعارف ، (١٩٨٧) ٠ ص ٨٨ ٠