

النفوس ، ويقبل الناس مع ذلك ، ليتمعنوا في أثره ، فإذا هو  
الظلام يسبح في رؤيا عدمية ، يتلمس من الحياة قبحها ، ومن  
الوجود قشرته الظاهرة ، ومن الفكر والفن استلابا وإحباطا  
وإسقاطا .

ولم تكن تلك الأفكار التي تسلطت على ذهن الرجل ،  
وبسطت سوادها على كتاباته ، سوى تلك الآراء الشائعة عن  
الفكر الفوضوي ، ومواقفها من المجتمع والدولة والثقافة  
والحضارة بعامة ، ابتداء ببرودون ، ومرورا بباكونين ، وانتهاء  
ببانددت كوهين ، زعيم طلاب حوادث ماي بفرنسا سنة  
1968 ، والفكر الفوضوي كما نعلم ، فكر رافض لكل  
القيم ، قديمها وحديثها ، هدام لأبنية المجتمع العليا  
والسفلى ، مقوض لكل الانجازات التي أبدعتها الحضارات  
الانسانية ، فلا جهد يستحق أن يبقى ، ولا آداب وفنون  
وفلسفات وقوانين تربوية وغير تربوية ، بصالحة لأن ترعى  
وتقدر ، وإنما جميع ذلك يجب أن يدمر ويسحق ، ليحل محله  
نظام اللاسلطة ، فيتحرر فيه الفرد من عقود المجتمع  
الضاغطة ، ويتحرر فيه المجتمع من مواضع الدولة ، وما  
رسمت من آراء وقوانين ، وهي - كما ترى - مراهقة فكرية ، أو  
طفولة يسارية ، كما وصفها - لينين - بحق ، اذ كيف يتأتى ان  
يحقق الفرد او الجماعة شيئا كبيرا أو صغيرا ، في ظل الرفض  
المطلق ، وبأسلوب الشجب العنيف ، وكيف يتيسر للمجتمع