

للاهر رحمان رحيم واعلم ان اشعار العرب اربع وثلاثون
 عروضاً وثلاثون صنفاً وخمسة عشر جبراً وخمسة دواير
 فالجور الطويل والمديد . والبسيط . دايره والوافر والكامل
 دايره والهزج والرجز والرمل دايره والسريع والمنرج والخفيف
 والمضارع والمقتضب والمجتث داير والمقارب وحده دايره واخر
 التفصيل القى لازياده فيها ولا نقص ثمانية ستة مباحية
 وهي مفاعي لن فاعلاتن مس تفعلن مفاعلاتن
 مفاعلاتن مفعولات واثنان خماسيان وهما فعولن فاعلن
 فاي جزو وجدته اقل من خمسة احرف فتقص منه وان وجدته
 اكثر من سبعة فزيد فيه وعروض البيت لغزبه فمطرعه
 الاول وضربه اخر جزو من البيت اجمع

باب الطويل

وهو على ثمانية اجزاء

فعولن مفاعي لن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
 وله عروض واحد وثلاثة اضرب فروضه مقبوضه ووزنها
 مفاعلاتن وضربها الاول سالم ووزنه مفاعي لن ، وبسته
 بالمد كانت غزير صحيقتي ، ولم اعظم في الطوع ما يورى الغرضيه

مخطوطة مكتبة فينا (و ٢ ب)