

في فلسفة النظريات الاقتصادية، عنوانه « محاولة »
في فلسفة الأسلوب» (15) ركبته صاحبه على ثلاثة أبواب.
خصص الباب الثاني « الأسلوب وهياكل اللغة » ؛ فكان منحنى
البحث عموما دلاليًا علائقيًا تُلَابِسُهُ أحيانًا بعض
دعائم نظرية المعرفة وفلسفة اللغة والفكر. ورغم
ثراء المنطلقات الرياضية وغزارة التحليل اللساني فإن المؤلف
قد تعثر في السيطرة على القضايا الأصولية، فاقصرت
نتائجه على تقديم صياغات جديدة في جلها ذات روح
رياضية مكتسبات لسانية تكاد تكون بديهية.

1 . 6 . 4 .

أما « ل. أبوستال » (Léo Apostel) فإنه يعرّيف سنة
1969 على موضوع « أصولية اللسانيات » متحسّسا الأسس المبدئية
التي حدّدت تاريخ التفكير اللساني الحديث ، ورغم دقة
الموضوع وتراخي أطرافه فإنه قد حاول إقامة تناظر
أصولي بين مراحل التفكير اللساني ومقومات نظرية

Gilles Gaston Granger : *Essai d'une philosophie du style*, (15)
Coll. Philosophies pour l'âge de la science, 1968.