

- ٧ — الأصبهاني : على بن الحسين أبو الفرج .
« الأغاني » ط المؤسسة المصرية العامة من (١٦-١) و ط محمد
ساسي المغربي من (٢٠-١٧) و ط دار الكتب ، القاهرة ١٩٣١ م ،
بعضها ، و ط الأميرية — القاهرة ١٢٨٥ هـ ، بعضها .
١٧ و من ٢٠-٢٢ ومن ٢٦-٣٠ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و
٣٩ و ٤٠ و من ٤٢-٤٤ و من ٤٦-٥٠ و ٥٠ و ٦٤ و ٦٦ و ٦٧ و ٨٢
و ٨٤ و ٩١ و ٩٩ و ١٠٦ و ١١٢ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٢٥
و ١٢٥ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٤٢ و ١٥٦ و ١٨٧ و ١٨٨
و ١٩٦ و ٢٠٤ و ٢٥٥ و ٢٩٨ .
- ٨ — الأصمعي : عبد الملك بن قريش .
« فحولة الشعراء . تحقيق الزيني وخفاجي ط المطبعة المنيرية ، القاهرة
١٩٥٣ م .
٣٩ و ١٨٨ .
- ٩ — ابن أبي أصيبعة : أبو العباس أحمد بن القاسم .
« عيون الأنباء في طبقات الأطباء » المطبعة الوهيبية ، الأولى ، الجزء
الأول ١٢٩٩ هـ والثاني ١٣٠٠ هـ .
٦٤ و ٨٧ و ٨٨ .
- ١٠ — امرؤ القيس : ابن حجر بن الحارث الكندي .
« الديوان » تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط دار المعارف
١٩٦٤ م ، الطبعة الثانية .
٢٣٣ .
- ١١ — الأنباري : أبو البركات ، عبد الرحمن محمد ط القاهرة ١٢٩٤ هـ .
ترجمة الألباء في طبقات الأدباء ، أي النحاة .
٨٥ و ١٢٨ و ١٥٣ .