Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم أصبح مایاكـوفسكی ذات فجأة من جديد كتـاباً ، كان غلافاه مثل طائرى بطريق .

ذبذبات شعره الحـارة اشتعلت وخمـدت . لقد طافوا فيـما حول الشقق باحثين عن فتـيات يتحدّثن لغتهم . كـان بعضهم مولعـاً بقول ، أنت فى الحقيقة لاتحـتاج أن تعرف أكثر من بضع كلمات ، ربما حتى لا تحتاج ذلك .

إذ كان بونس دى ليون يلاحظ لحيته التى يزحف عليها الشيب فى المرآة قال "أعرف مـا الذى ينبغى أن أجده !" . رحل ، لكنه لم يجد ينبوع الشباب أبداً .

بونيا توفسكى وجـد ذات مرة شيئاً مـا اعتقد أنّه يشبـهه : محطة سكة حديدية .

لقد خلبه اختيار اتجـاهات مختلفة . لكنه طعن فى السنّ على أية حال . آنئذ كان بونس دى ليون قد رحل .

يتخيلّ امرأةً تشبه مضيقاً ، يفضى إلى سعادة باردة ، مثل بحر . طيور اللقلاق لا ترى وهى تتطلع إلى أسـفل إلاّ أجزاء ، زحوف متقطعة مرحة على غرار خربشات Twombly .

منذ ذلك الحين فصاعداً لم نكتب عملنا فى سطور معتادة لكن فى خطوط أفـقيّة ، مـثل الموسيـقى . خرج Satie وجلس عند باب المتسوّل .

قال غاندى: «لم أكن أعرف أن لدىّ بابا ! الآن لم أعد فى حاجة إلى التجوال ! »