

- (١٠٤) شرف بن أمير السرائي - المارديني الكاتب^(١) ت ٨٥١ هـ .
كان كاتباً مجيداً للكتابة - كتب على طريقة ياقوت بن البواب ففاق
معاصريه - طلبه صاحب ماردين للكتابة بديوانها - كتب بديوان حلب ودمشق .
- (١٠٥) عبد الكافي بن أحمد بن الجوبان - بن الأمين الدمشقي يعرف بابن
الذهبي أو بابن الجوبان^(٢) ت ٨٥٧ هـ .
ولد سنة ٧٩٠ هـ بدمشق - كان من رواة الحديث - فحدث عنه الكثيرون ،
كان رئيساً جليلاً حفظ القرآن وغيره وتآدب ونظم وكتب الخط الحسن حتى أنه
لم يكن هناك من يوقع مثله في مصر والشام عمل بديوان الإنشاء بدمشق حتى
صار أصدق الكتاب - ناب في كتابة السر وتوفي سنة ثمانمائة وسبع وخمسين .
- (١٠٦) محمد بن عمر بن أبي بكر - التاج بن أبي المكارم - يعرف بابن
النصيبي^(٣) . ت ٨٥٧ هـ .
نشأ في بيت علم وجلال - اشتغل قليلاً - تولى توقيع الدست وقضاء
العسكر والتدريس بالسيفية والظاهرية ناب في كتابة سرها .
- (١٠٧) محمد بن صلاح بن يوسف - الصلاح الحموي^(٤) ت ٨٦٣ هـ .
ولد سنة ٨٠٨ هـ قرأ القرآن وحفظ النحو واشتغل بالفقه . ارتحل إلى
دمشق سنة ثمان وعشرين - أخذ النحو عن الشمس بن العطار برع في النظم
والشر كتب الإنشاء بحماه ثم بدمشق - صار من أخصاء الكمال بن البارزي .
- (١٠٨) محمد بن أحمد - المحب الحلبي - المعروف بابن المجروح^(٥) ت
٨٦٥ هـ .
كتب الإنشاء على الشمس الحلبي - وامتاز في كتاباته .

(١) السخاوي « الضوء اللامع » ج ٣ ص ٢٩٨ .
(٢) المرجع السابق ج ٤ ص ٣٠٢ .
(٣) السخاوي « الضوء اللامع » ج ٨ ص ٢٤٠ .
(٤) المرجع السابق ج ٧ ص ٢٧٣ .
(٥) المرجع السابق ج ٧ ص ١٢٧ .