

- ٣٩ - د. عوض (لويس) - دراسات في النقد والأدب، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٤.
- دراسات في أدبنا الحديث، الطبعة الأولى، دار المعرفة، القاهرة ١٩٦١.
- ٤٠ - د. عيد (رجاء) - دراسة في أدب توفيق الحكيم، منشأة المعارف، الاسكندرية ١٩٧٧.
- ٤١ - عيد (كمال) - دراسات في الأدب والمسرح، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة ١٩٦٦.
- ٤٢ - غريب روز - النقد الجمالي وأثره في النقد العربي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٥٢.
- ٤٣ - د. فام (لطفي) - المسرح الفرنسي المعاصر، سلسلة (مذاهب وشخصيات) الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة، ١٩٦٤.
- ٤٤ - فرجسون (فرانسيس) - فكرة المسرح، ترجمة جلال العشري، مراجعة وتصدير دربني خشبة، دار النهضة المصرية، القاهرة ١٩٦٤.
- ٤٥ - فهمي (فوزي أحمد) - المفهوم التراجيدي والدراما الحديثة، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، القاهرة ١٩٦٧.
- ٤٦ - فيشر (ارنيست) - ضرورة الفن، ترجمة أسعد حلیم، الهيئة المصرية العامة، ١٩٧١.
- ٤٧ - كرم (انطوان غطاس) - الرمزية والأدب العربي الحديث، دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع، بيروت ١٩٤٩.