

- ٤٨ - لاندائو (يعقوب م . هـ . أ . رجب - دراسات في المسرح والسينما عند العرب، ترجمة وتعليق أحمد المغازي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣ .
- ٤٩ - المسدي (عبد السلام) - الاسلوبية والاسلوب (نحو بديل ألسنى في نقد الأدب)، الدار العربية للكتاب ليبيا، تونس ١٩٧٧ .
- ٥٠ - د . مقلد (طه عبدالفتاح) - الحوار في القصة والمسرحية والاذاعة والتلفزيون، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٧٥ .
- ٥١ - د . مندور (محمد) - المسرح الثري، الحلقة الثانية من مسرح توفيق الحكيم، جامعة الدول العربية، معهد الدراسات العربية العالية، القاهرة، ١٩٦٠ .
- ٥٢ - د . مندور (محمد) - الأدب ومذاهبه، دار نهضة مصر، القاهرة (بدون تاريخ) .
- ٥٣ - د . مندور (محمد) - فن الأدب والنقد، الهيئة المصرية العامة، القاهرة، ١٩٧٣ .
- ٥٤ - ميرهوف (هانز) - الزمن في الأدب، ترجمة د . اسعد رزق، مراجعة العوضي الوكيل، مطابع سجل العرب، القاهرة ١٩٧٢ .
- ٥٥ - مليت (فرديب) - جيرالداس بنتلي فن المسرحية، ترجمة صدقي خطاب مراجعة د . محمد السمرة، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٦ .
- ٥٦ - ميور (كنيت) - شكسبير وراسين، وابسن في مراحلهم الاخيرة، ترجمة عبدالله حسين، مراجعة د . نظمي لوقا، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٦١ .