

الصفحة

٢٢٢ خلاصة
٢٢٥ الموسيقي:
٢٢٥ مقدمة
٢٢٥ ٨٧ - الموسيقى ليست من ماهية الشعر
٢٢٦ ٨٨ - الشعر المرسل
٢٢٧ ٨٩ - عدم ضرورة الوزن
٢٢٨ ٩٠ - ضرورة الوزن
٢٢٨ خلاصة
٢٣٠ الموضوعات:
٢٣٠ ٩١ - كل شيء صالح للشعر
٢٣٢ (٥) وظائف الشعر:
٢٣٢ ٩٢ - رفض العبث
٢٣٣ ٩٣ - التعبير عن الإحساس
٢٣٤ ٩٤ - التصوير
٢٣٤ ٩٥ - مرآة حياة الأمة
٢٣٧ ٩٦ - تصوير مثالي للحياة
٢٣٧ ٩٧ - نقد الحياة
٢٣٨ ٩٨ - التوصيل العاطفي
٢٤٠ ٩٩ - الإمتاع الفني
٢٤٢ ١٠٠ - باب السعادة
٢٤٣ ١٠١ - صقل النفوس
٢٤٤ ١٠٢ - التهذيب الاجتماعي للإنسان
٢٤٦ ١٠٣ - الشعر والأخلاق
٢٤٩ ١٠٤ - الشعر والدين
٢٥٢ ١٠٥ - التعليم والوعظ
٢٥٤ خلاصة