

٥٧ - د. ناصف مصطفى، الصورة الأدبية، مكتبة مصر، القاهرة
١٩٥٨.

— مشكلة المعنى في النقد الحديث، مكتبة الشباب، القاهرة ١٩٧٠.

٥٨ - نيكول (الارديسي) - المسرحية العالمية، ج ٣ ترجمة عبدالحافظ
متولي، المؤسسة المصرية العامة، القاهرة (بدون تاريخ).

٥٩ - هايمن (ستانلي) - النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ترجمة د. إحسان
عباس ود. محمد يوسف نجم، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٠.

٦٠ - هلال (محمد غنيمي) - الأدب المقارن، الطبعة الثالثة، مكتبة
الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٢.

٦١ - هلال (محمد غنيمي) - فن النقد المسرحي، دار النهضة العربية،
القاهرة، ١٩٦٥.

٦٢ - هلال (محمد غنيمي) - دراسة ونماذج في مذاهب الشعر ونقده، دار
نهضة مصر للطبع والنشر القاهرة (بدون تاريخ).

٦٤ - وارين (أوستن) - رينيه ويلك، نظرية الأدب، ترجمة محيي الدين
صبحي، مراجعة د. حسام الدين الخطيب المجلس الاعلى لرعاية
الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية، دمشق ١٩٧٢.

٦٥ - وليامز (ريموند) - المسرحية من ابسن الى اليوت، ترجمة د. فايز
اسكندر، مراجعة سعيد محمد خطاب، المؤسسة المصرية العامة،
القاهرة ١٩٦٣.

٦٦ - وهبه (محمدي) - معجم مصطلحات الأدب، انجليزي فرنسي عربي،
مكتبة لبنان، بيروت ١٩٧٤.