Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والعدول من صبغة إلى أخرى ، كقوله :

جَدْلاءُ محكمة من نَسْجة سَلاَّم[1]

أى سليمان.

واستعمالها[2] مخلّ بالفصاحة . قاله حازم الأندلسى فى (منهج البلغاء)[3]

وتفسير الضرورة بما ذكرنا ، هو المختار والمعول عليه عندهم .

واختار ابن مالك : أنها مالا مندوحة للشاعر عنها .

فلهذا جنح إلى أن لا ضرورة فى قوله[4] (ما أنت بالحكم . إلى آخره) ؛ لما مرّ .

---

(١) عجز بيت صدره : فيه الجيادُ وفيه كلّ سابغة
والبيت فى : اللسان : ١١٠/١٣ ، ١٥ ، ١٩٢ ، وجمهرة اللغة ٥٠٣/٣ ، وضرائر الشعر : ١٦٨
وهو من (البسيط) للخطيئة .
اللغة . جدلاء : يقال : درع جدلاء ، أى منسوجة . سلام . أى سليمان .
وقد أراد نسج داود فجعله سليمان ثم غيّر الاسم فقال : سلاّم .
(٢) بقية النسخ : واستعمال القبيحة .
(٣) ا د ز هـ : منهاج .
وحازم الأندلسى : هو أبو الحسن حازم بن محمد بن حسن ، القَرْطاجَنّى .
توفى بتونس سنة ٦٨٤ هـ الأعلام : ١٦٣/٢
(٤) د هـ : فى البيت لمامر