

— ٣١٤ —

— أول نسمة من نسيمات الربيع .

وأردف يحيى بنبرة ساخرة :

— وأى ربيع !؟

وزقزق عصفور يتواثب بين الأوراق الخضراء .

ونظر إليه يحيى وهز رأسه قائلاً :

— خدعتك النسمة .. والأوراق الندية .. فانطلقت تغنى .. يا أحمر ..

وضحك حمزة وأجاب متسائلاً :

— أحمر من الإنسان ؟ .. كل إنسان !؟ يغمض عينيه عن الربيع .. عن

زهوره .. وأريجيه .. ونسائمه .. والحياة تتدفق في كل عرق من عروق

الكائنات .. وفي وجه الحياة يرفع السلاح .. ليهدم .. ويحطم .. الحمقى هم

نحن .. كلنا .. كل الناس تقف في وجه الحياة .. لتوقف تدفقها .. بالحق

والمرارة .. والكراهية ..

وجذب حمزة ورقة من أوراق الموز لمسح بها وجهه ثم أردف يقول :

— قال لك أبوك يا عمار .. إن القتال سخافة .. كل قتل سخافة يا عمار ..

حتى ما سماه أبوك بالدرء والردع .. القتل كله سخافة يا عمار .

وتساءل يحيى :

— ولماذا إذن تقتل يا حمزة ؟

— لأني إنسان يا يحيى .. إنسان وسخيف — ولا أمتلك كإنسان سخيف

إلا أن أرد السخافة .. بالسخافة .. ماذا تظنني يا يحيى .. زهرة .. أو

عصفورة .. أنا إنسان .. وأفعل كل ما يفعله الإنسان من سخافات .. بما فيها

سخافة القتل .. وأرتكب كل ما يرتكبه الإنسان من خطايا .. بما فيها الغرور ..

والحق .. والكراهية ..

وكان عمار ينصت شاردًا ..

وسأله حمزة قائلاً :