* وأرْهَمَتِ السماءُ: أمطَرَتْ.

* وروضة مَرْهومَةٌ، ولم يَقولوا: مُرْهَمَةٌ، قال ذو الرُّمَّة:

أوْ نَفحَةٌ مِنْ أعالى حَنْوَةٍ مَعَجَتْ فيها الصَّبا مَوْهِنًا والرَّوْضُ مَرْهومُ [١]

* والمَرْهَمُ: طِلاءٌ يُطْلَى بِهِ الجُرْحُ، وهو أَلْينُ ما يكون منَ الدَّواءِ، مُشتَقٌّ منَ الرِّهْمَةِ لِلينِه.

* والرُّهامُ: ما لا يَصِيدُ منَ الطَّيرِ.

* وبَنو رُهْمٍ: بَطْنٌ.

مقلوبه: [م هـ ر]

* المَهْرُ: الصَّداقُ، والجَمعُ مُهورٌ، وقد مَهَرَ المرأةَ يَمْهَرُها ويَمْهُرُها مَهْرًا، وأمهَرَها، وفى المثل: «كالمَمْهورَةِ إحدَى خَدَمَتَيْها» وقال ساعِدَةُ بنُ جُؤَيَّةَ:

إذا مُهِرَتْ صُلْبًا قَليلاً عُراقُهُ تَقولُ ألا أدنَيْتَنى فَتَقَرَّبِ [٢]

وقال:

أُخِذْنَ اغْتِصابا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وأَمْهِرْنَ أرْماحا مِنَ الخَطِّ ذُبَّلا [٣]

وقال بعضهم: مَهَرْتُها: أعطَيْتُها مَهْرًا، وأمْهَرْتُها: زَوَّجْتُها غَيرِى على مَهْرٍ.

* والمَهِيرَةُ: الغالِيَةُ المَهْرِ.

* والماهِرُ: الحاذِقُ بكُلِّ عَمَلٍ، وأكثر ما يوصَفُ بِهِ السَّابِحُ المُجِيدُ، والجمعُ مَهَرَةٌ، وقد مَهَرَ الشىءَ، وفيه، وبه، يَمهَرُ مَهْرًا ومُهورًا، ومَهارَةً، ومِهارَةً.

* وقالوا: لمْ تَفعَلْ بِهِ المِهَرَةَ، ولم تُعْطِه المِهَرَةَ، وذلك إذا عالجْتَ شيئًا فلمْ تَرْفُق بِهِ ولمْ تُحسِنْ عَمَلَه، وكذلك إنْ غَذا إنسانًا أو أدَّبَه فلم يُحسِنْ.

* والمُهْرُ: ولَدُ أوَّلِ ما يُنْتَجُ من الخَيلِ والحُمُرِ الأهلِيَّة وغيرِها، والجمع القليلُ أمهارٌ، قال عدىُّ بن زَيدٍ:

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٣٩٨؛ ولسان العرب (معج)؛ (رهم)؛ وتاج العروس (معج)، (رهم)؛ والمخصص (٩/ ١١٢)؛ وكتاب العين (١/ ٢٤١)؛ وأساس البلاغة (معج)، (رهم).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص١١٥١؛ ولسان العرب (مهر)؛ وتاج العروس (مهر).

(٣) البيت للقحيف العقيلى فى تاج العروس (خطط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٩٨)؛ وأساس البلاغة (مهر)؛ وتاج العروس (مهر)؛ والمخصص (٤/ ٢٥).