

- ١٨ - « المسرح المصرى ١٩٩٠ » الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣
١٩ - « حلم المتنبي » مسرحية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧
٢٠ - « نجيب محفوظ من القومية إلى العالمية »
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٩
٢١ - « تخريب المسرح المصرى فى السبعينيات والثمانينيات » ،
كتاب الهلال ، إبريل ١٩٨٩
٢٢ - « أيام طه حسين » ، دار أخبار اليوم ١٩٩٠
٢٣ - « مسرح الثقافة الجماهيرية » الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة ١٩٩٠
٢٤ - « السينما والأدب » الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩١

ثانياً - مترجمات :

- ٢٥ - « الحضيض » مسرحية مكسيم جوركى ،
دار الطباعة الحديثة بالإسكندرية ١٩٥٣
٢٦ - « ثورة الموق » مسرحية إروين شو المؤسسة المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٢
٢٧ - « الأدب والحياة » مختارات من كتابات مكسيم جوركى ،
الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٥
٢٨ - « الإنسان والسلاح » مسرحية برنارد شو
الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٥
٢٩ - « ثلاث سنوات » ، رواية أنطون تشيخوف ، روايات الهلال
ط٢ ١٩٨١
٣٠ - « الحياة الشخصية » مسرحية نويل كوارد ، وزارة الاعلام الكويتية ١٩٧١
٣١ - « الفنان فى عصر العلم » ومقالات أخرى ، وزارة الإعلام العراقية
ط٢ ١٩٨٥
٣٢ - الحزب الوطنى المصرى : مصطفى كامل - محمد فريد
لأثر إيه دوارد جولد شميت الابن الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٣
٣٣ - « فن السينما » لبيلا بالاش
(بالاشتراك مع أحمد الحضرى وأبور العمشرى) ١٩٩١ المركز القومى
للسينما