

قضية كبرى
Macro-proposition
وهي تعني، وفاقاً للمنطق التقليدي، أن يطرح المعلل قضية تكون كبرى، قياساً إلى القضايا الصغرى، قاصداً بها إلى مناقشة المسألة الأساسية في الخطاب، أو النص.

بنية كبرى
Macro-structure
وهي تسمية يطلقها المؤلف على إحدى البنى القائمة في الحكاية، وتكون أكبرها، كما يمكن أن تكون هذه التسمية نوعاً من القياس النيبوي، أو قالباً من القوالب تصدق على أجزاء الخطاب أو النص وغيرهما.

مدار دلالي كبير
Macro-topic
ويعني به إيكو المدار الدلالي الذي ينطوي عليه الخطاب أو اللفظ، وتكون تنميته إلى الحد الأكبر ممكنة، عبر القضايا المطروحة فيه، كأن يدرك القارئ أن مدار الحكاية الأكبر إنما هو خطف شخصية وليس خطاباً سياسياً، على سبيل المثال.

تجلّ خطّي
Manifestation linéaire
«لطالما اعتبر الاتجاه التوزيعي (في علم الدلالة) أن الخطية خاصية أساسية من خاصيات اللفظ...» [غريماس، كورتيس - سيميائية... ص ٢١١]
وعليه فإن التجلي الخطّي إن هو إلا الخاصية التي تصحّ على اللفظ حالما ينشأ مستوى العلامات في ذهن قارئه.

قياس القضية الحملية
Measure of predication
وهو قياس القضية التي تنطوي على إسناد، من الوجهة المنطقية، بالطبع.

رسالة
Message
وهي بمثابة المضمون الذي تنطوي عليه عملية التواصل الكلامي بين باث وملتق.

ما وراء مسرحي
Métadramatique
وهي صفة أطلقها المؤلف على الخطاب أو النص الذي يتناول بالمعالجة ظروف الأداء المسرحي، وفاعليه في آن.