Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم يبدأ الحوار ـ أو الشجار ـ بين الزوج والزوجة مباشرة كما في المسرحيات حتى يرى في النهاية أن الصلح أفضل (أنظر نهاية مقال «القصة في الشعر العماني») .

وأخيرا فإننا نشكر سعادة سالم بن محمد الغيلاني على ما بذله من جهد ليمتعنا بهذا الديوان الذي حفظه لنا من الضياع ، كما نشاركه شكر الاخوة الذين عاونوه سواء بالشرح أو الصورة أو التشجيع والذين ذكرهم وهم الأستاذ محمد الصليبي والفنان جمال قطب والشاعر البحريني المعروف علي عبدالله خليفة رئيس مركز التراث الشعبي لدول الخليج .