

- (٢١) ديوان المتنبي ٢٣٩/٤ والقصيد في كافور الأنشيدى
- (٢٢) ديوان المتنبي ١٩/٢ والبين . الفراق يعنى فراق أحبته . والقصيد في مدح كافور .
- (٢٣) ديوان المتنبي ٢٣٣/٤ .
- (٢٤) ديوان المتنبي ١٤٨/٢ . وما قول كذا يعنى كيف أقول هذا وهو بمدح علي بن أحمد الأنطاكي .
- (٢٥) ديوان المتنبي ٢٦٩/٤ والقصيد في مدح القاضي الأنطاكي
- (٢٦) ديوان المتنبي ١٨٠/١ .
- (٢٧) ديوان المتنبي ١٩٧/١ .
- (٢٨) ديوان المتنبي ٥٧/١ .
- (٢٩) ديوان المتنبي ٢٧٠/١ والقصيد في مدح سيف الدولة
- (٣٠) ديوان المتنبي ٣٩/٢ والقصيد في محام كافور قالها يوم عرفة قبل رحيله عن مصر بيوم واحد
- (٣١) الحيد العنق . وتيمه الحب استعبده وذلك ، يعنى لم ينق في قلبى مكان للفرل
- (٣٢) ديوان المتنبي ٢٧٦/٣
- (٣٣) ديوان المتنبي ٢٢/٢ ويريد من هم آماله ووحده موحده .
- (٣٤) ديوان المتنبي ١١٩/٤
- (٣٥) ديوان المتنبي ٢٧٠/١
- (٣٦) ديوان المتنبي ١٤٨/٣
- (٣٧) ديوان المتنبي ٤/٣ يعنى أبغضها كما أبغض وداعك ورحيلك
- (٣٨) ديوان المتنبي ٢٦٨/١ والخود الحسان والماجد يعنى به نفسه
- (٣٩) ديوان المتنبي ٢٢١/١ والحفيظة الأنفة والعرة ويزع : يكف
- (٤٠) ديوان المتنبي ٧٠/٤ والمراد أنهم ملوك ولكنهم ضعاف كالأرباب ، والشطر الثاني مثل ( تحسبهم أبقاظا وهم رقود )
- (٤١) يعنى أنهم يموتون بسبب التخمة بيما الشجعان يموتون بيد الأعداء أما هؤلاء فصراعهم مع الطعام
- (٤٢) ديوان المتنبي ٢٩٤/٤ يعنى لو استطعت إغفاء سخطى عليك أظهرت لك الرضا .
- (٤٣) المين : الكذب الإخلاف : خلف الوعد ، والشطر الثاني يعنى أنت مجموعة مخاز مجسدة .
- (٤٤) ديوان المتنبي ٢٠٩/٤
- (٤٥) يعنى أن كلمة من ل الاستفهام للعاقل وهم ليسوا منهم فالاستفهام عنهم يحب أن يكون بما
- (٤٦) ديوان المتنبي ٣٢/١ ويلقى على وزن يفتعل من الدنو وهو القرب .
- (٤٧) يهنيء مصارع أنها بمعنى هنا أى قدم التهنئة