

وشارلز هاملتون ألف ١٠٠ مليون كلمة في روايات للأطفال .
وكاتبة في جنوب إفريقيا اسمها كاتلين لندساي ألقت ٩٠٤ روايات .
وباربارا كارتلاندي البريطانية نشرت ٣٤٤ رواية .
ومنذ ١٢ سنة ، ألقت السيدة أليس بولوك روايتها الأولى وعمرها ١٠٢ سنة !

وليس شرطاً أن يكون الكاتب جامعياً .
إن مكسيم جوركي الروسي ومارك توين الأمريكي وألبرتو مورافيا الإيطالي لم يتموا
دراستهم الإعدادية .
وجاك لندن ، ووليم سارويان ، الأمريكيات لم يتما دراستهما الثانوية .
والكاتب الفرنسي إميل زولا نال صغراً في الأدب الفرنسي أثناء تعليمه في المدرسة .
ولذلك فإن الكاتب الناشئ لا يجب أن ينتظر إتمام تعليمه أو نيل الشهادة الجامعية
وإن كان سباق هذه الأيام يحتم ذلك ، أو يجعل من الأفضل ذلك .
والكتابة موهبة وعبقورية أو شطارة ولكنها - أيضاً حظ !
إن توماس ويرجمان الكاتب اهتم بالمظهر وجعل كل صفحة من كتبه بلون مختلف
ولم توزع كتبه سوى ٦ نسخ مع أنه أنفق على عمليات الطبع ٢٠٠ ألف دولار .
وأخذ الكاتب البوليسي إدجار آلان بو عشرة جنيهات فقط عن روايته الشهيرة
« الحداة » .

وفاز أرنست همنجواي بربع مليون دولار عن قصته القصيرة « ثلوج كلمنجاو » التي
كتبها عام ١٩٣٦ .

وربح ١٥ ألف دولار عن مقال من ٢٠٠٠ كلمة يصف فيها مصارعة الثيران .
ومنح المخرج زانوك ١٥ ألف دولار للكاتب جيمس جونز لتغيير سطر في حوار الفيلم
« أطول يوم في التاريخ » أي بمعدل ٢٥٠٠ دولار للكلمة الواحدة .

وتوفي الكاتب المسرحي الروماني سنيكا مصاباً بمرض سوء التغذية لأنه خاف من
التسمم فلم يأكل إلا التفاح البري ولم يشرب إلا الماء وترك ثروة تقدر بـ ٣٠ مليون
دولار !
