

جدارة . . . وأرجو أن أقول فيها ما لم يقل مثله أحد قط في أية امرأة» .  
فالقصة في الأصل - كما نرى - قصة حب ، وقد رأينا في ما تقدم أن دانتي كان في صباه الباكر جدًا قد أحب بياتريشه وهي بعد طفلة مثله ، وكان حبه هذا عنيقا عميقًا . ولكن بياتريشه تزوجت بعد ذلك رجلاً آخر ، فترك ذلك في قلب الشاعر جراحًا عميقة . ثم ماتت بياتريشه ولها من العمر أربع وعشرون سنة وثلاثة أشهر ، فتزفت جراح دانتي دماً سخياً ، وظلت تنزف داخل قلبه حتى آخر عمره ، وقد نغصت عليه حياته ، وجعلته ينغمس في وحول الرذائل أمدًا غير قصير ، لا يردعه عن ذلك كونه متزوجاً ، ووالدًا لعدد من الأبناء والبنات - ذكر البعض أنهم كانوا أربعة أو خمسة ، وذكر البعض الآخر أنهم كانوا سبعة - وظلت الحبيبة في أحلام يقظته ونومه مرارًا متعددة ، وكأنما تستحبه على البرّ بالوعد .  
وتقلّب دانتي في مناصب الحكم في بلده فلورنسا ، ثم نفي إلى الخارج ، وعاش مشردًا ، ولكن من قصر أمير إلى قصر أمير آخر . وفي فترة التشرد التي رافقت بقية عمره - وقد استمرت إحدى وعشرين سنة - سنحت له الفرصة لينق بوعده ، فوضع (الكوميديا) وجعلها على شكل رحلة يقوم بها في رفقة شاعر الرومان القديم (فرجيل) الذي كان دانتي يمتلي القلب إعجاباً به . وهو يقوم بهذه الرحلة بحثاً عن المرأة التي يحبها ، والتي رحلت عنه إلى العالم الآخر . يبدأ الشاعر رحلته فيذكر أنها بدأت وهو في الخامسة والثلاثين من عمره ، ويحدد بعض الشراح زمانها بأنه كان في الثامن من إبريل عام ١٣٠٠ ، وأنها استغرقت سبعة أيام فقط . ويدخل الشاعر في غابة كثيفة الأشجار ، متشابكة الأغصان ، ويظل يسير حتى يصل إلى جبل عال ، فيهم بارتقائه لكي يصل إلى فتاته ، فتسدّ عليه الطريق ثلاثة وحوش كاسرة : أسد وتمر وذئبة ، فيرتد إلى الخلف مذعورًا مرتعبًا ، وعند ذلك يظهر له إنسان عزيز جاء من العالم الآخر ليقوده عن طريق آخر إلى حيث يريد ، فينحدر به