Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ووجهَها الظاهريّ . هنا . أنا أنتظر .
حتى لو انطفأت الأنوار ،
وقيل لي : «هذا كلّ شيىء» ،
حتى لو من المسرح جاء الفراغُ من السّمةِ الرّماديّة ،
ومن آبائي السّاكتين لم يَعُدْ أحدٌ معي ، لا امرأة ،
ولا حتى الولد بعينه السّمراء التي تُحْوِل :
مع هذا ، سأبقى . فهناك أبداً شيىء للمشاهدة .

ألستُ على حقّ ؟ أنتَ ، يا من تمرمرتَ
في الحياة بعد ما ذقتَ حياتي ، أنتَ يا أبي ،
ذقتَ ذلك النّقيعَ الأوّل لِقَدَري الكئيب ،
وبينما كنتُ أنمو ، كنتَ تذوقه في استمرار ،
وقلقاً لطعمةِ مستقبلٍ غريب
تفحّصتَ نظرتي الغائمة ـ
أنت الذي ، يا أبي ، منذ أن متَّ ، غالباً
تُحسّ بالخوف عليّ ، عميقاً في رجائي ،