

قال الرياشي: وهذا مما أخذ على الأصمعي ، ثم رجع عن هذا القول ، وقال بعد ، هو من نعت (الهلوك) لأنه رفعة على الجوار ، كما قالوا : هذا جحر ضب خريب) .

ومثل ذلك فى العطف قراءة الحسن(٣) « ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعون » .  
عطف الملائكة والناس على اسم الله على المعنى ، لأن التقدير : عليهم أن لعنهم الله .

ومثل رفع (الفضل) على النعت للهلوك رفع (المظلوم) على النعت للمعقب فى قول ليبيد يصف الحمار :

١ - حتى تهجر فى الرواح وهاجها

طلب المعقب حقه المظلوم (٤)

والمعقب : الذى يطلب حقه مرة بعد مرة (٥) .

وقال ابو حيان(٦) : (قال بعض معاصرينا : اكثرهم يعتقد الجوار مخصوصا بالمجرور ، وقد جاء فى المرفوع ، واتشد البيت المتقدم ، ثم قال : رمعوا (الفضل) اتياغا لما قبله ، لقريه .

(٣) آية : ١٦١ من سورة البقرة ، وانظر قراءة الحسن فى معانى الفراء ١ : ٩٦ .

(٤) تهجر : سار فى وقت الهاجرة ، وهى نصف النهار عند اشتداد الحر - الرواح : هو الوقت من زوال الشمس الى الليل ، ويقابله الغدو - هاجها : ازعجها - المعقب : الذى يطلب حقه مرة بعد أخرى - المظلوم : الذى مطله المدين بدين عليه له .  
والمعنى : يقول : ان هذا الحمار الوحشى قدعجل رواحه الى الماء وقت اشتداد الهاجرة ، وازعج الأتان ، وطلبها الى الماء مثل طلب الغريم الذى مطله مدين له ، فهو يلح فى طلبه المرة بعد الأخرى .  
والنشاهد فيه (طلب المعقب . المظلوم) حيث أضاف المصدر وهو (طلب) الى فاعله وهو - المعقب - ثم أتبع الفاعل بالنعت وهو (المظلوم) وجاء بهذا التابع مرفوعا نظرا الى المحل .

انظر معانى الفراء ٢ : ٦٦ ، والأمالى الشجرية ٢ : ٢٢ .

(٥) انظر قول ابن الشجرى المتقدم فى أماليه ٢ : ٣٠ وما بعدها .

(٦) انظر خزانة الأدب ٢ : ٣٢٩ .