Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الشعر عندى غناء عاطفى قبل أن يكون تعبيرا عن أفكار وفلسفات معقدة، أحق بها النثر .

اما ما يغلب على الشعر المعاصر من همهمات غامضة ونغمات متكسرة فهو ابعد ما يكون - فى رأيى - عن الشعر الأصيل الموحى، وهو نفسه ما دفعنى إلى الاعراض عن متابعته وتقويمه ، وتكريس معظم جهودى النقدية خلال العقدين الأخيرين للمسرح والقصة والدراسات.

وهذا الكتاب يَضُم محاولاتى فى تذوق الشعر وتقويمه، أرجو أن يتضح من خلالها للقارىء مفهومى للشعر الأصيل الذى يستثير ارقى المشاعر واجملها، ويحرك العقل دون أن يرهقه أو يحيره ويربكه .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب