

وتعالج قصائده الأخيرة الاختيارات والقضايا التي يُواجهها رؤساء الأعمال ،
من طرد بائع إلى قصة حب في العمل .

- جيمى سانتياجو باكا Gimmy Santiago Baca

يدين جيمى سانتياجو باكا بحياته للشعر . طفل لقيط ، أدت حياته في
الشارع إلى إيداعه في سجن للخطيرين في ولاية أريزونا ، حيث علم نفسه أن يقرأ
ويكتب . وقد كتب أولى قصائده هناك . وقد قرّلت قصائده لشهادتها لميلاد روجي
جديد ، وقد حصل كتابه "Martin and Meditations on the South Valley" ،
مارتن "وتأملات عن الوادي الجنوبي" على جائزة الكتاب الأمريكي ، في ١٩٨٨ .
ولد في نيومكسيكو منحدرًا من أصول قبائل الشيكانو والأباشي للهنود الحمر . وقد
أسّس منظمة «مشروعات ميذا السوداء» في ألبيو كورك ليقيم إلى الشباب بدائل
للعنف من خلال مجتمع يتركز حول اللغة .

- روبرت بلاي Robert Bly

أوقف روبرت بلاي جانباً كبيراً من طاقته الإبداعية كشاعر ، ومترجم وناقد
على مساعدة الناس ليربطوا الشعر بحيواتهم العاطفية . ومنذ الستينات عندما كان
منظماً للشعراء المناهضين لحرب فيتنام إلى الثمانينات ، عندما ساعد في تحديد
حركة الرجال ، أكد على الشعر كقوة أخلاقية في الشؤون العامة وتأثير علاجي في
الحياة الفردية . حائز على جائزة الكتاب القومية . يعيش في منيسوتا ، ويسافر على
نطاق واسع ليُدرس ويدير محترفات الكتابة .

- مارلين تشين Marilyn Chin

كاتبة غنائية على نحو حاد مزجت حياتها ثقافتين . أمريكية صينية تنتمي
للجيل الأول ولدت في هونج كونج ونشأت في مدينة بورتلاند ، بولاية أوريغون . وهي