

- ٢٤- الجاحظ - الحيوان - بيروت - ١٩٥٦ .
- ٢٥- الجرجاني - الوساطة بين المتنبي وخصومه - دمشق - ١٩٦٦ .
- ٢٦- شحاذة الخوري - الادب في الميدان - دمشق - ١٩٥١ .
- ٢٧- حنا عبود - المدرسة الواقعية في النقد العربي الحديث - دمشق - ١٩٧٨ .
- ٢٨- عبدالعظيم انيس / محمود امين العالم - في الثقافة المصرية - مصر ١٩٨٩ .
- ٢٩- حسين مروة - قضايا ادبية - مصر ١٩٥٦ .
- ٣٠- رثيف خوري - الادب المسؤول - بيروت ١٩٥٦ .
- ٣١- شحاذة الخوري - فصول في الادب والاجتماع والتربية والثقافة - دمشق ١٩٥٦ .
- ٣٢- طه حسين الوان - القاهرة - ١٩٧٠ .
- ٣٣- ابن قتيبة - الشعر والشعراء - القاهرة - بلاتاريخ .
- ٣٤- هاني الخيّر - يحدثونك عن انفسهم - دمشق - ١٩٨٣ .
- ٣٥- جلال فاروق الشريف - الرومانتيكية في الشعر العربي المعاصر في سورية - دمشق ١٩٨٠ .
- ٣٦- احسان عباس - فن الشعر - بيروت - ١٩٥٥ .
- ٣٧- شوقي ضيف - دراسات في الشعر العربي المعاصر - دار المعارف مصر - ١٩٦١ .
- ٣٨- غازي التدمري - الحركة الشعرية المعاصرة في حمص - دمشق - ١٩٨١ .