

تفتح الحكايات الكلاسيكية وقصائد كلا من الغرب والشرق لتكشف عن جوانب السخرية والجمال في كل منهما .

تكتب في الغالب عن ظروف المنفى والاستيعاب والفقدان ، وقد قُرِظ شعرها لتناولها القوى لخضوع المرأة الآسيوية التي تنشأ في مجتمعات أبوية . تدرس في جامعة ولاية سان دييجو .

Lucille Clifton

- لوسيل كليفتون

قررت لوسيل كليفتون في وقت مبكر ألا تقبل تعريفات الآخرين وأن تتشكك في كل شيء لنفسها . بل إنها حوّكت توقعات المجتمع المحبودة لطفل أسود إلى ميزة وتجاسرت على أن تصبح شاعرة ، علمت نفسها . وهي تستخدم لغة عادية وقوية لسبر تعقيدات الحياة وللتأكيد على جلد الروح . شاعرة غزيرة الإنتاج (رُشِحت مرتين لجائزة بوليتزر) ، ومؤلفة لكتب الأطفال ، وكاتبة للسيناريو ، وهي تعترف بأن أطفالها الستة هم مصدر إلهام قدر كبير من عملها . ولدت في نيويورك . تدرس بجامعة كولومبيا وكلية سان ماري بولاية ماريلاند . وقد اختيرت كشاعرة متوجّة لماري لاند لمدة ثلاثة سنوات .

Gohn Ashbery

- جون أشبري

ولد في ١٩٢٧ . درس في ديرفيلد وهارفارد . عمل كناقد مقيم في باريس لمجلة "Art News" ، وبصحيفة «هيرالد تريبيون» ، طبعة باريس . أصدر عدة مجموعات شعرية من بينها «بعض الأشجار» (١٩٥٦) و«قسم ملعب التنس» (١٩٦٢) و«أنهار وجبال» (١٩٦٦) و«حلم الربيع المزوج» (١٩٧٠) ،