

- Greimas, A.J. et J. Courtes (197) sémiotique Dictionnaire raisonné de la théorie du langage. H.U. Paris.
- Greimas, A.J.
- Greimas, A.J. (1977) Pour une théorie du discours poétique. In *essais de sémiotique poétique*. A.J. Greimas, et autres. Larousse . Paris.
- Groupe μ . (1970) Rhétorique générale. Coll. Points. Seuil. Paris.
- Groupe μ . (1977). Rhétorique de la poésie. Ed. Complexes. Bruxelles.
- Groupe μ . (1979). Iconique et plastique, sur un fondement de la rhétorique visuelle. In *rhétorique, sémiotiques*, ed. 10/18. Paris.
- Gueunier, N. (1977) L'impossible de George Bataille. *essai de dexcription structurale*. In *essais de sémiotique poétique*. A.J. Greimas. et autres. Larousse. Paris.
- Guillaume, P. (1979) La psychologie de la forme. Flammarion. Paris.
- Jakobson, R. (1977) Six leçons sur le son et le sens. Minuit. Paris.
- Jakobson, R. (1977) Huit questions de poétique. Coll. points. Seuil. Paris.
- Johns, B. (1984). Visuel metaphor last and fond. In *sémiotica* V. 52.
- Lapacherie, J.G. (1982) Écriture et lecture de Calligramme. In *poétique* N° 50.
- Lyotard, J. F. (1978) Discours, figure. Klincksieck. Paris.
- Meshonic, H. (1979) L'enjeu de langage dans la typographie. In *littérature*. N° 35.
- Nadin, M. (1980) Sur le sens et la poésie concrète. In *poétique*. N° 42.
- Nadin, M. (1984) On the meaning of the visual In *sémiotica*. N° 52.
- Orecchioni, C.K. (1977) La'connotation . P.U.L. Lyon.
- Peignot, J. (1967) De l'écriture à la typographie. Coll. idées, Gallimard. Paris.
- Peirce, C.S. (1978) Écrits sur le signe. Trad. par G. Delledale. Seuil. Paris.
- Peyrouet, C. et B. Cocula (1986) Sémantique de l'image. Pour une approche methodique des messages visuels. Éd. Delagrave. Paris.
- Pleyner, M. (1968) La poésie doit avoir un but... In *théorie d'ensemble*. Coll. Points. Seuil. Paris.
- Riffaterre, M. (1983) Sémiotique de la poésie. Seuil. Paris.
- Searl, J. (1986) L'intentionnalité. Minuit. Paris.
- Tajan, A. et G. Delage . (1981) Écriture et structure. Payot. Paris.
- Todorov, T. (1968) Poétique. Coll. Points. Seuil. Paris.