

- ٣٩- طه عبد الباقي سرور - محي الدين بن عربي -  
القاهرة - ١٩٥٥ .
- ٤٠- امين الريحاني - المؤلفات الكاملة - بيروت ١٩٨٠ .
- ٤١- ياروسلاف سميليا كوف - العمل والحب - ترجمة امين  
ابو شعر - موسكو - ١٩٧٣ .
- ٤٢- انطون سعادة - الصراع الفكري في الادب السوري -  
بيروت ١٩٤٧ .
- ٤٣- كارل بروكلمان - العرب والامبراطورية العربية -  
بيروت - ١٩٥٣ .
- ٤٤- لامانس - سورية ورسالتها التاريخية - القاهرة  
- بلا تاريخ .
- ٤٥- عمر دقاق - الاتجاه القومي في الشعر العربي الحديث  
- حلب - ١٩٦١ .
- ٤٦- نزار قباني - قصتي مع الشعر - بيروت - ١٩٧٣ .
- ٤٧- نزار قباني - عن الشعر والجنس والثورة - بيروت ١٩٧٢ .
- ٤٨- نديم نعيممة - الفن والحياة - بيروت - بلا تاريخ .
- ٤٩- احسان عباس - اتجاهات الشعر العربي المعاصر -  
الكويت - ١٩٧٨ .
- ٥٠- عبد القادر القط - قضايا ومواقف - القاهرة - ١٩٧١ .
- ٥١- نزار قباني - الشعر قنديل اخضر . - بيروت - ١٩٦٤ .
- ٥٢- احمد محمد عطية - فن الرجل الصغير في القصة  
العربية القصيرة - دمشق - ١٩٧٦ .