

و«صورة شخصية في مرآة مقعرة» (١٩٧٥) ، و«فندق لوتريامون» (١٩٩٢) . وآخر مجموعات الشعرية "Wakeful ness" (أرق) (١٩٩٨) .

**Allen Ginsberg**

**- أليين جينسبيرج**

ولد في ١٩١٩ ، أكبر شعراء حركة الـ "Beat" سناً . كان الابن الخامس لأب مهاجر إيطالي وأم برتغالية . توفى أبوه فجأة في سنّ الصبا . فقدت الأم عقلها وأودعت في مصحة أمراض عقلية ، وأرسل فيرلينجتى إلى أحد ملاجئ الأيتام . وقد أنقذته قريبة من عائلة أمه ، إيملى مانسانتو ، وانتقلت به إلى فرنسا من ١٩٢٠ إلى ١٩٢٤ . وبعد عودتهما ، التحقت خالته بوظيفة «مربية فرنسية» لعائلة تدمى لورانس ، وبعد أن فقدت عقلها بقي فيرلينجتى فى كنف الأسرة . ويرجح أنه سمى نفسه باسم الأسرة ، ولكنه لم يكشف عن اسمه الحقيقي . تخرج فى جامعة كولومبيا ، نيويورك ، وحصل على إجازة الدكتوراه من جامعة السوربون ، فرنسا ، وكان موضوع أطروحته «تاريخ مبولة» . لعب فيرلينجتى دوراً أساسياً فى ظهور شعراء الـ «بيت» ، عندما أسس أول مكتبة للكتب الأدبية الشعبية فى أمريكا فى مدينة سان فرانسيسكو ، مكتبة City Lights ، التى أصبحت منذ ١٩٥٥ كعبة للشباب والأدب . بدأ فى نشر كتب «سييتى لايتس» ، وكان تأثيره على جيل الشعراء والكتاب فى هذه الحقبة يعادل تأثير ت.س. إليوت فى دار النشر الانجليزية . Faber and Faber

كتب فيرلينجتى قصائد شعر وقصائد نثر سياسية من بينها قصيدة «وصف مؤقت لعشاء لتروبيج عزل الرئيس أيزنهاور» . وقد انتقد فى قصائد أخرى لوحات الإعلان الجدارية وأمريكا المسكونة بالسيارات .