

التصريع :

وفيه يكون مطلع القصيدة قد تجانس فيه العروض والضرب وزناً وقافية للتصريع .

- ١ -

سباني غنا الحادي دعاني على الوادي

فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن

جانست العروض الضرب وزناً وقافية للتصريع .

- ٢ -

ألم تسأل القوم عن حمزة وعن ضرب السيف والغمزة

فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن

- ٣ -

أبا الهول طال عليك العطر وبُلغت في الأرض أقصى العُمُر

فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن

- ٤ -

لا تبك ليلى ولا مئة ولا تئذبن ركباً نية

فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن

« سبق مجيء البيت برواية أخرى مما جعل العروضيين يضعونه في المجتث » .