

اللغوية ، وظواهره اللهجية وبعض جوانبه البلاغية ، وأبياته وشواهد الشعرية .

(٢) يختار بعض عبارات المغني ، وينتقي بعض المسائل اللغوية ، والأحكام النحوية ، والظواهر اللهجية ، والشواهد الشعرية دون أن يفصل في جوانبها اللغوية أو يتعمق دراستها ، أو يخوض في تفصيلاتها الدقيقة ، أو يستوفي دراسة جوانبها الصوتية والصرفية والنحوية .

(٣) يعتمد في شرح بعض عبارات ابن هشام ، وأحكامه النحوية ، وقضاياها اللغوية على بعض من آراء سابقيه وبخاصة ابن الحاجب والرضي ، مكتفياً في الغالب بعرض هذه الآراء وسردها دون تحليل أو مناقشة أو بيان ما تنطوي عليه من أحكام نحوية وقضايا لغوية ، كما لا نفع عنده إلا نادراً على آراء النحويين واللغويين السابقين وتوجيهاتهم واختلافاتهم في درس الظاهرة اللغوية وشرحها ، ومناقشتها ، وبيان أهم أحكامها كما رأينا في الشروح السابقة له ، واللاحقة فيما بعد ...

(٤) لا يتوسع كثيراً في شرح شواهد المغني وأبياته ، فيكتفي في الغالب بشرح اللفظة أو اللفظتين ، دون أن يحرص على