

هذا الكتاب

مطلع القصيدة العربية نال اهتماماً واضحاً من علماء الأدب وناقديه سواء في القديم أو الحديث .

ففي القديم نجد اهتمامهم بالمطلع لذاته ملحوظاً ، وقد عقدوا فصلاً خاصاً للموازنة بين ابتداءات الشعراء ومطالعهم كما فعل الأمدى في موازنته بين مطالع أبي تمام والبحتري .

وفي الحديث فإن مطلع القصيدة شغل الباحثين والنقاد شغلاً واضحاً سواء من المستشرقين أو الدارسين العرب حتى دفع بعضهم إلى متاهات من التفكير والتخمين كان في بعضها كثير من التجنى على الشعر القديم .