

Adrienne Rich

- أدريين ريتش

احتلت أدريين ريتش مكانة مرموقة في الأدب الأمريكي على مدى جيل . شاعرة ومفكرة معنية بقضايا المرأة ، ونشطة سياسياً . تعالج في كتاباتها اضطرابات عالمنا ، وبصفة خاصة انفصال الخاص عن العام ، ومن ثم تبدأ عملية راب هذه الصنوع البطيئة بتخيّلها قبل أي شيء ككل . وهي نتيجة لنشاطها الحركي موضع حفاوة ومثار خلاف في نفس الوقت ، وقد حصلت عدة جوائز عن قصائدها ومقالاتها التي تخلع صراحة نافذة على العلاقات الإنسانية . عضو باكاديمية الشعراء الأمريكيين ، وتحمل زمالة مكارثر . في ١٩٩٢ ، حصلت على ميدالية فروست الفضية التي منحتها جمعية الشعر الأمريكية عن «إنجاز حياة مرموق» .

Amiri Baraka

- إمامو أميري بركه

لعب دوراً أساسياً في الصحوة الأدبية السوداء الجديدة . كاتب ومتحدث خصب ومنظم سياسي فعّال انتمى في الستينات لمدرسة ما بعد الـ «بيت» . أعلن استقلاله عن التأثيرات الثقافية البيضاء . اشتهر كناقد موسيقى ومؤرخ ثقافي وكاتب مقال كان له تأثير عميق على الفنانين الشباب الذين ظهروا في الستينات . من أهم أعماله «مقدمة لمذكرة انتحار في عشرين مجلداً» (١٩٦١) ، و«المحاضر الميت والقصائد الأخرى» (١٩٦٤) ، و«مختارات من شعر أميري بركه» (١٩٧٩) .