

### تدریس (۱)

الأبيات التالية من المتقارب ، قطعها ، وسم تفعيلاتها وزحافاتهما ، ونوع عروضها  
وضربها :

١- قال امرؤ القيس :

وَعَيْنُهَا حَذْرُهُ بَدْرَةٌ شُقَّتْ مَاقِيهَا مِنْ أَخْرِ

|                                |                     |           |         |         |                  |           |           |
|--------------------------------|---------------------|-----------|---------|---------|------------------|-----------|-----------|
| فَعُولُنْ                      | فَعُولُنْ           | فَعُولُنْ | عُولُنْ | فَعُوْ  | فَعُولُنْ        | فَعُولُنْ | فَعُولُنْ |
| حَشَوْ سَالِمٍ مِنَ الزَّحَافِ | عُرُوشٌ مَحْذُوفَةٌ | مَخْرُومٌ | سَالِمٌ | سَالِمٌ | ضَرْبٌ مَحْذُوفٌ |           |           |

[ وقع الخرم في أول تفعيلات الشطر الثاني ، وهو قليل ] .  
العروض تامة محذوفة والضرب محذوف .

٢- قال ثعلبة بن عمرو<sup>١٥</sup> :

إِنَّ عُرَيْباً وَإِنْ سَاءَ عُنْيِي أَحَبُّ حَبِيبٍ وَأَذْنَى قَرِيبٍ

|           |             |             |             |         |             |             |         |
|-----------|-------------|-------------|-------------|---------|-------------|-------------|---------|
| عَوَّلَ   | فَعَوَّلَنَ | فَعَوَّلُوا | فَعَوَّلُوا | فَعَوَّ | فَعَوَّلَنَ | فَعَوَّلُوا | عَوَّلَ |
| مَثْرُومٌ | سَالِمٌ     | سَالِمٌ     | مَقْبُوضٌ   | عَرُوضٌ | عَذُوفَةٌ   | سَالِمٌ     | سَالِمٌ |
| ضَرْبٌ    | مَقْصُورٌ   | فَعُولٌ     | فَعُولٌ     | فَعُولٌ | فَعُولٌ     | فَعُولٌ     | فَعُولٌ |

الشرم « ثلم + قبض ». العروض تامة محذوفة والضرب مقصور.

٣- قال حاجب بن حبيب الأسدي :

بَاتَتْ تَلُوْمٌ عَلَى ثَادِقٍ      لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عِضْيَانُهَا

-1      -2      -3      -4                      -5      -6      -7      -8

(۱۵) شرح نعمة الخليل - عبد الحميد الراضي ، ص ۶۷