Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وطريق الآثار تعرف بالنقـ ـل وللنقل فاعلمنه رجال
همهم نقله ونفي الذي قد وضعته عصابة ضلال
لم ينوا فيه جاهدين ولم تقـ ـطعهم عن طلابه الأشغال
وقضوا لذة الحياة اغتباطاً بالذي حرروه منه ونالوا
ورضوه من كل شيء بديلاً فلعمري لنعم ذاك البدال
ولقد جاءنا عن السيد الما جد حلف العلياء فيهم مقال
أحمد المنتمي إلى حنبل أكـ ـرم به فيه مفخر وجمال
إن أبدال أمة المصطفى احـ ـمد هم حين تذكر الأبدال أهـ.اهـ

وفي النظم المتناثر من الحديث المتواتر للكناني ما نصه: وفي الحديث المتواتر «نصر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها فأداها كما سمعها»، دعا له بالنضرة وهي البهجة والحسن. قال ابن عيينة ليس أحد من أهل الحديث إلا وفي وجهه نضرة لهذا الحديث أهـ.منه بلفظه.

قال الحافظ المنذري في الترغيب والترهيب ما نصه: قوله نضر هو ـ بتشديد الضاد المعجمة وتخفيفها ـ حكاه الخطابي ومعناه الدعاء له بالنضارة وهي النعمة والبهجة والحسن، فيكون تقديره جمَّله الله وزَّينه وقيل غير ذلك أهـ.كلامه بلفظه.

وقال ابن حجر الهيتمي في شرح الأربعين النووية ما نصه: قوله نضر الله يحتمل الخبر والدعاء وعلى كل فيحتمل كما قال العراقي كونه في الدنيا وفي الآخرة وللحافظ السيوطي:

من كان من أهل الحديث فإنه ذو نضرة في وجهه نور سطع
إن النبي دعا بنضرة وجه من أدى الحديث كما تحمل واتبع اهـ

وحكى ابن العربي عن ابن بشكوال أنه ـ بالصاد المهملة ـ وهو شاذ اهـ، كلام الهيتمي بلفظه، ابن ـ بشكُوال هو ـ بفتح الباء وسكون المعجمة وضم الكاف ـ أعجمي كما في حاشية الشرح المذكور.